**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 111**

**План**

**по самообразованию воспитателя**

**Бгано Фатимы Мусовны**

**по теме**

**«Развитие художественных способностей у детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные**

**техники рисования»**

**на 2016-2017 год**

**«Развитие художественных способностей у детей среднего дошкольного возраста через нетрадиционные**

**техники рисования»**

**Актуальность**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* Внимания и усидчивости;
* Мышления;
* Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию.

**Задачи:**

1. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
2. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами.
3. Формировать целостную картину мира;
4. Расширять кругозор детей;
5. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

* + игра, которая является основным видом деятельности детей;
  + сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
  + решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
  + музыкальное сопровождение.

**Средства обучения:** наглядные, словесные и практические методы:

* наблюдения с детьми;
* обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
* объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
* показ способов действия;
* игровые приемы;
* совместный анализ выполненной работы.

**Форма обучения:** специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Форма подведения итогов:** диагностическое обследование детей по усвоению программы.

**Предполагаемый результат:**

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов,освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

**Литература:**

1. Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год.
2. Журнал «Управление» № 4,5 2009 год.
3. Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия

Т.А. Цквитария.

1. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.-128с

**Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

**Анализ продукта деятельности**

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорциисоблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения,движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма неудалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно,изображение статическое.

2. *Композиция*: 3балла – расположение по всему листу, соблюдается

пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; всоотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция непродумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передананеверно.

3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов илиоттенков; 3 балла – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполненов одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатываетпятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощивзрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Анализ процесса деятельности**

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеетнавыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затрудненияпри действиях с изобразительными материалами; 1 балл - рисует однотипно, материалиспользует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого икритично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла –эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена,занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценкевзрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктомсобственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания

самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельностьзамысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, свопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее

полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция

деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, неинициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней**:

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

***Уровни оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Количество детей** | |
| **На начало года** | **На конец года** |
| Высокий | 5 | 7 |
| Средний | 12 | 11 |
| Низкий | 7 | 6 |

***Перспективное планирование по теме самообразования***

***на 2016 – 2017 уч. год.***

***Средняя группа.***

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Компот из ягод» | Рисование пальцами | Познакомить детей с техникой пальчикового рисования.  Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.  Развивать мелкую моторику рук. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Огуречик, огуречик» | Рисование руками | Познакомить детей с детей техникой рисования боковой стороной ладони.  Закрепить у детей представление о зеленом цвете.Воспитывать у ребят внимание. | Гуашь в мисочках зеленого цвета, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | «Крошки-осьминожки» | Рисование ладошками | Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Придавать изображениям забавный образ. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Ватман, гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки. |
| 2. | «Петушок» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.  Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.  Развивать творческое воображение.  выразительности. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей по теме «Рисование пальчиковыми красками» | |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Волшебный лес» | Печать листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать лес, передавая его характер используя лисья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Такие разные деревья» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон. |
| Работа с родителями | | | Индивидуальные беседы | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Сказочный лес» | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, поролон, пенопласт, цветная гуашь. |
| 2. | «Укрась рукавицу» по замыслу | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. | Лист бумаги формы рукавицы, гуашь, кисть, ватные палочки, поролон. |
| Работа с родителями | | | Участие в конкурсе изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Зима. Новый год. Рождество» | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Моё любимое дерево» | Рисование мыльной пеной. | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| 2. | «Зимний лес» | Монотипия | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Развивать чувство композиции. | Краски, кисточка, бумага. |
| Работа с родителями | | | Беседа о способах рисования | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Подарок для папы» | Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи ватных палочек, мятой бумаги, по мокрому, трубочкой, солью. | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета. |
| 2. | «Салют» | Набрызг | Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Старые зубные щетки, гуашь, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей.  Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» | |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Букет мимозы в подарок». | Печатание ватными палочками | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».  Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, ватные палочки |
| 2. | «Весенние цветы» | Разные | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.  Развивать творческое мышление и воображение. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, кисти, поролон, ватные палочки. |
| Работа с родителями | | | Мастер класс для родителей «Букет мимозы в подарок». | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Ёжик на опушке» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Тонированная бумага, гуашь в мисочках зелёного и коричневого, голубого цветов, жесткая кисть, салфетки, муляжи. |
| 2. | «Кошечка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Бумага белая, жесткая кисть, поролон, цветная жидкая гуашь, трафареты, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Консультация для родителей «Путешествие в страну рисования» | |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работа с детьми | | | | |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции. | Иллюстрации одуванчиков, гуашь зелёная и желтая в мисочках, ватные палочки. |
| 1. | «Веточка сирени» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь зелёная и сиреневая в мисочках, ватные палочки, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей «Внимание дети»; участие в конкурсе скворечников | |